



GUIDE PAS À PAS

Vos premiers plis d'origami sans stress

Ce mémo vous aide à partir sur de bonnes bases pour réussir vos premiers modèles d'origami facile débutant. L'idée : moins de matériel, des plis propres, et des modèles courts qui donnent vite un résultat satisfaisant.

Au sommaire

- 1 L'essentiel à retenir avant de plier
- 2 Préparer un bon poste de pliage
- 3 Méthode simple pour réussir un premier pliage
- 4 Quels premiers modèles essayer ?
- 5 Mini-rappel pour progresser vite

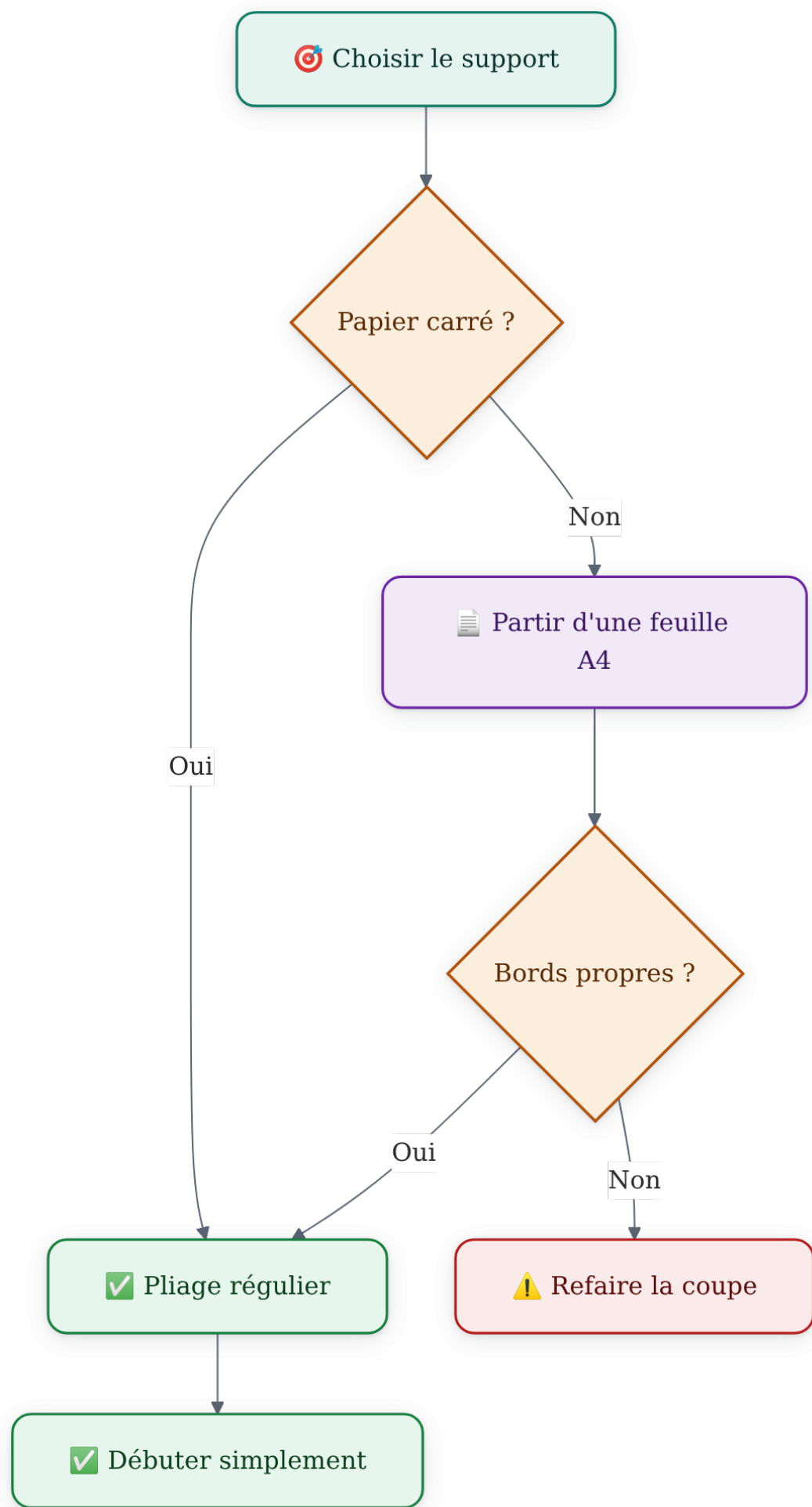
L'essentiel à retenir avant de plier

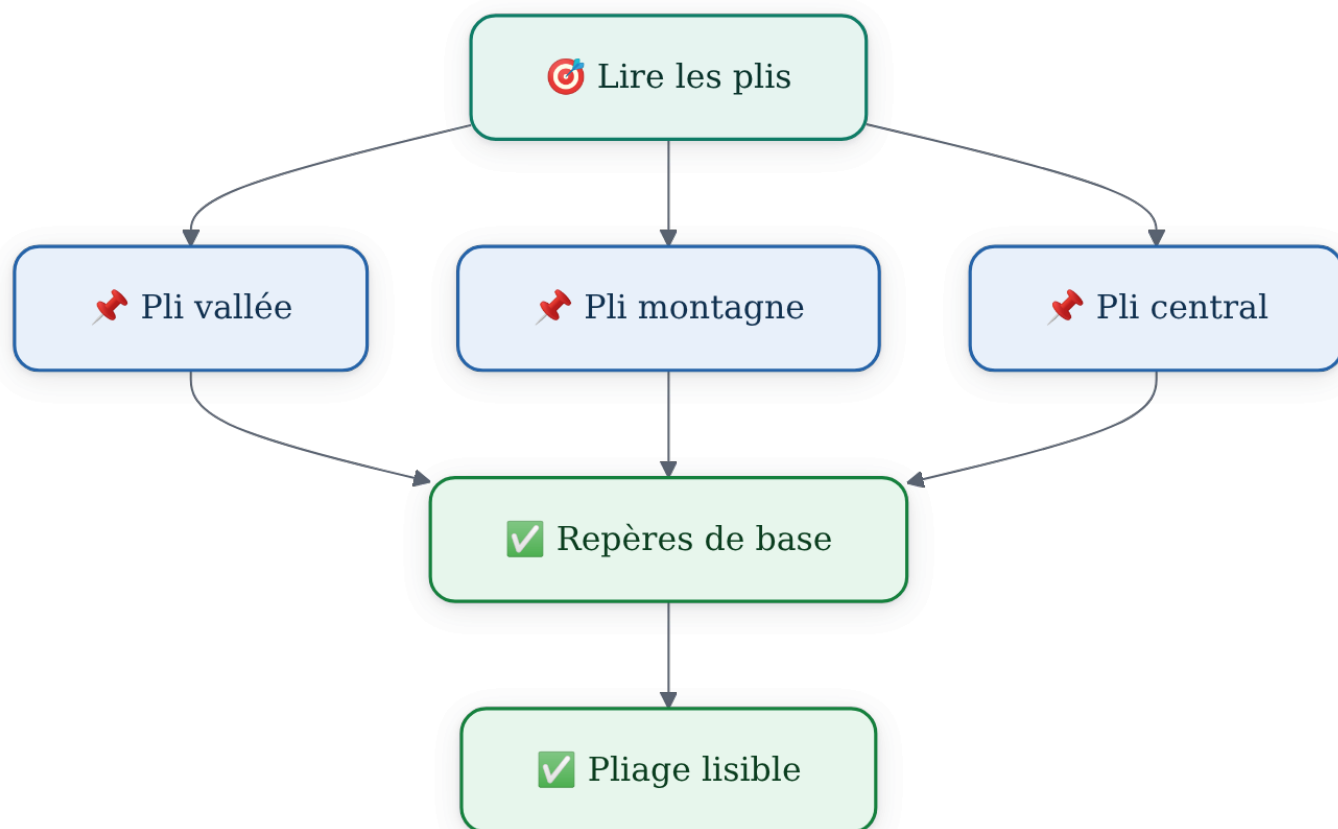
Commencez avec un papier carré régulier : c'est la base d'un pliage net.

Un bon départ compte plus que la difficulté du modèle : un bord mal aligné se répercute ensuite.

Évitez les feuilles trop épaisses ou trop glissantes : elles compliquent vite les premiers plis.

Les premiers modèles gagnants sont courts, lisibles et tolérants : bateau, cœur, boîte simple.





Préparer un bon poste de pliage



Choisir un papier carré propre

Prêt à l'emploi si possible ; sinon, découper un carré régulier avant de commencer.



Installer une surface plane et dure

Une table stable aide à marquer les plis sans glissement.



Vérifier la propreté des mains

Surtout avec du papier clair ou fin, pour éviter les traces.



Préparer seulement l'outil utile

Une règle peut aider pour former le carré de départ, mais elle n'est pas nécessaire pour plier.



Choisir un premier modèle simple

Préférez un modèle court pour vous concentrer sur la précision plutôt que sur la complexité.

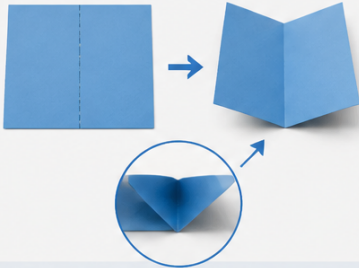
LES TROIS PLIS DE BASE DE L'ORIGAMI DÉBUTANT

Trois plis suffisent déjà pour comprendre la logique de l'origami débutant.

1

PLI VALLÉE

Replier la feuille vers vous, comme un creux.



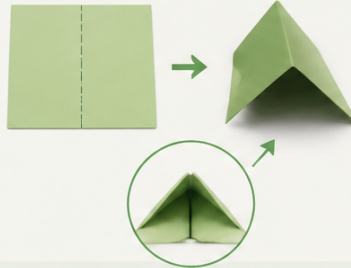
RÔLE

Premier repère visuel.

2

PLI MONTAGNE

La ligne pliée se relève comme une arête.



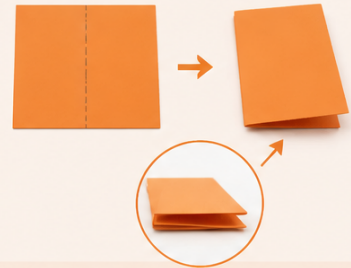
RÔLE

Utilise pour le volume ou la direction.

3

PLI CENTRAL

Partager la feuille en deux parties égales.



RÔLE

Aide à vérifier l'axe du modèle et l'alignement.



À RETENIR



PLI VALLÉE

Creux vers vous.



PLI MONTAGNE

Arête qui se relève.



PLI CENTRAL

Axe et symétrie.



Maîtrisez ces trois plis, et vous pourrez réaliser une infinité de modèles !

Observer – Plier – Vérifier – Recommencer : la clé d'un bel origami.

SCHÉMA Les trois plis de base à connaître pour démarrer : vallée, montagne et central.

Méthode simple pour réussir un premier pliage

1 1. Poser la feuille bien à plat

2 2. Marquer un premier repère net

3 3. Utiliser les plis comme des repères

4 4. Contrôler l'alignement à chaque étape

5 5. Finir en lissant proprement

1 1. Poser la feuille bien à plat

Avant tout, alignez visuellement les coins et les bords. Un départ propre simplifie tout le reste.

2 2. Marquer un premier repère net

Commencez par un pli facile à lire, puis appuyez juste assez pour fixer la ligne sans écraser toute la feuille.

3 3. Utiliser les plis comme des repères

Le pli vallée, le pli montagne et le pli central servent à orienter le modèle et à garder la symétrie.

- 4 **4. Contrôler l'alignement à chaque étape**
Si un coin glisse ou si un bord part de travers, mieux vaut recommencer tôt que corriger trop tard.
- 5 **5. Finir en lissant proprement**
Passez le doigt le long des arêtes pour stabiliser la forme et donner un rendu plus net.

Quels premiers modèles essayer ?

Modèle	Pourquoi le choisir
Bateau simple	Très bon pour comprendre la logique du pliage en volume ; résultat rapide.
Cœur rapide	Petit projet motivant, avec une symétrie facile à travailler.
Boîte simple	Utile pour apprendre des angles propres et une forme stable.
Oiseau de base	À tenter ensuite, quand les plis tiennent déjà bien et que l'alignement est plus sûr.

! Les erreurs à éviter absolument

Ne démarrez pas avec une feuille trop épaisse, mal coupée ou déjà froissée. Le piège le plus courant en origami facile débutant, c'est le premier pli approximatif : il fausse tout le modèle et rend la suite plus difficile.

BIEN CHOISIR SON PAPIER ORIGAMI

— LE BON SUPPORT, LA BASE DE BEAUX PLIAGES —



PRINCIPE

Un papier carré régulier facilite le premier pli et limite les décalages visibles sur la suite du modèle.



CONSEIL

Un support léger et régulier reste le plus pratique.



RÈGLE D'OR

UN PAPIER CARRÉ RÉGULIER = DES PLIAGES RÉUSSIS

COMPARATIF DES SUPPORTS

	1 PAPIER ORIGAMI CARRÉ	2 FEUILLE A4 TRANSFORMÉE EN CARRÉ	3 PAPIER TROP ÉPAIS	À RETENIR
★ ATOUT	✓ Plis propres, format prêt à l'emploi	✓ Facile à trouver	✓ Donne du volume	
⚠ LIMITE	— Parfois plus fin que prévu	— Demande une découpe propre	— Se plie mal et marque moins bien	
👥 USAGE	➔ Débuter avec des modèles simples	➔ Essais à la maison ou à l'école	➔ À éviter pour les premiers essais	
BON À SAVOIR Un papier carré de 15 x 15 cm est idéal pour commencer. Pour des modèles plus complexes, préférez 20 x 20 cm ou plus.				☐ Toujours partir d'un carré régulier. Un papier léger et homogène offre des plis nets et précis. ☒ Le bon support rend l'origami plus agréable et plus réussi !



BON À SAVOIR

Un papier carré de 15 x 15 cm est idéal pour commencer. Pour des modèles plus complexes, préférez 20 x 20 cm ou plus.



15 x 15 cm
Idéal pour débuter



20 x 20 cm
et plus
Pour aller plus loin



INFOGRAPHIE Le carré de départ et les supports simples recommandés pour un pliage papier facile.

Mini-rappel pour progresser vite

Avancez lentement, pliez proprement, puis vérifiez l'alignement avant de continuer. En origami, la précision au départ vaut mieux que la vitesse. Si le papier résiste ou se déforme, changez de support plutôt que de forcer.

Mémo pratique à imprimer pour vos premières séances d'origami. Si un modèle ne sort pas net, recommencez avec un papier plus régulier et des plis plus calmes.